

## **Brown Belt Syllabus**

## Grading: 2 arts from 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> & 4<sup>th</sup> form Then 4 arts from 5<sup>th</sup>, 6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup> & 8<sup>th</sup> form

Ikkyo	1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>th</sup> , 5 <sup>th</sup> , 6 <sup>th</sup> & 7 <sup>th</sup> form on the move
Nikkyo	$1^{st}$ , $2^{nd}$ , $3^{rd}$ , $4^{th}$ , $5^{th}$ , $6^{th}$ & $7^{th}$ form on the move
Sankyo	1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>th</sup> , 5 <sup>th</sup> , 6 <sup>th</sup> & 7 <sup>th</sup> form on the move
Yonkyo	1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>th</sup> , 5 <sup>th</sup> , 6 <sup>th</sup> & 7 <sup>th</sup> form on the move
Shionage	$1^{st}$ , $2^{nd}$ , $3^{rd}$ , $4^{th}$ , $5^{th}$ , $6^{th}$ & $7^{th}$ form on the move
Tenchinage	1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>th</sup> , 5 <sup>th</sup> , 6 <sup>th</sup> & 7 <sup>th</sup> form on the move
Kaitennage	$1^{st},2^{nd},3^{rd},4^{th},5^{th},6^{th}$ & $7^{th}$ form on the move
Kokyunage	$1^{st}$ , $2^{nd}$ , $3^{rd}$ , $4^{th}$ , $5^{th}$ , $6^{th}$ & $7^{th}$ form on the move
Kotegaeshi	1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>th</sup> , 5 <sup>th</sup> , 6 <sup>th</sup> & 7 <sup>th</sup> form on the move

Continued...



## **Additional**

4 arts from kneeling

2 wooden tanto techniques

Ki Test <u>3<sup>rd</sup> Development (click for details)</u>